

· GLORIOS' FRANCIS α ·

# OSTENSIÓN 2026: PREPÁRATE PARA EL CAMINO



1226 — 2026  
**Franciscus**  
Ochocientos años de la muerte de San Francisco





Dentro de un tiempo estarás en Asís, en la iglesia inferior de la Basílica de San Francisco.

Se te propondrá un camino a través de cinco etapas donde los frescos del Maestro de San Francisco ponen en diálogo la **Pasión de Cristo** y la **vida de Francisco**, mostrando cómo quien dona su vida, aunque muera, vive de verdad (Jn 12,24).

Francisco no era un santo nacido perfecto. Era un joven que soñaba con la gloria, que quería sobresalir. Luego descubrió que la verdadera gloria no es hacerse grande sino dar la vida.



En Asís verás este misterio pintado en las paredes: **Cristo que se despoja para la cruz** junto a **Francisco que se despoja ante su padre.**





**Cristo que desde la cruz genera la Iglesia confiando a María a Juan, y Francisco que se convierte en pilar de la Iglesia tambaleante.**





**Cristo depositado como semilla en la tierra y Francisco que predica a los pájaros, mostrando el fruto ya germinado.**





# El llanto sobre Cristo muerto y los estigmas de Francisco en La Verna.





**Cristo resucitado en Emaús y Francisco que muere cantando, rodeado por la comunidad que continuará su misión.**





Este emparejamiento no es casual. Francisco entendió que amar significa dar la vida como hace una madre: ceder el lugar, hacerse más pequeño, no pensar en sí mismo. No por deber o buena educación, sino porque el amor funciona así. Una mujer embarazada hace espacio en su cuerpo, una madre que amamanta no piensa primero en sí misma. **Est la dinámica misma del amor la que libera de la pretensión de tenerse a sí mismo como única ocupación.**

**Prepárate con preguntas concretas.** ¿Cuándo en mi vida he dado espacio a alguien renunciando a ocupar todo el lugar? ¿Cuándo he aceptado parecer más débil para hacer crecer a otro? No hablo de sacrificios heroicos, sino de gestos cotidianos: dejar que un colega se lleve el mérito, permitir que un hijo se equivoque sin intervenir, escuchar de verdad en vez de esperar el turno para hablar.



Francisco entendió que este es el camino de la verdadera gloria. En la cumbre del recorrido, sobre el altar donde descansan sus restos, Giotto lo pintó en gloria. Pero atención: la gloria de Francisco no es un premio por haber sufrido. Es el dar la vida mismo lo que es gloria. Cuando dejas de preocuparte solo por ti, cuando cedes la posición central, paradójicamente saboreas finalmente el amor. Como dice Pablo: "se vació a sí mismo" (Fil 2,7) - no para castigarse sino para amar de verdad.

En los días antes de la peregrinación, observa cuando te pones rígido para no ceder espacio, cuando te afanas por sobresalir, cuando el miedo a perder te paraliza. Y prueba en cambio a ceder el paso, a hacerte más pequeño, a dar vida en vez de conservarla celosamente. Descubrirás que **"hay más alegría en dar que en recibir"** (Hch 20,35).



Francisco no te pide que lo imites el pie de la letra - no todos están llamados a vivir sin nada. **Te pide que encuentres tu manera personal de dar la vida.** Tal vez para ti signifique perdonar a quien te ha herido en vez de cultivar el rencor. Tal vez renunciar a una ambición que te consume. Tal vez simplemente dejar de tener que tener siempre la razón.

Lee el capítulo 12 de Juan sobre el grano de trigo. Francisco lo tomó el pie de la letra y descubrió que es verdad: quien conserva celosamente la vida la pierde, quien la dona la encuentra multiplicada. No es poesía, es la mecánica del amor.

Cuando entres en la Basílica, no serás un visitante sino un peregrino. El visitante mira y pasa. El peregrino se deja interrogar: ¿dónde estoy reteniendo la vida en vez de donarla? ¿Dónde me estoy preocupando solo de mí?



Francisco dirá al final: "El Señor me condujo" (FF 110). No había sido él quien encontró este camino, sino que lo descubrió dejándose conducir.  
**Tú también déjate conducir. El grano ya sabe cómo germinar. Solo debe aceptar caer en la tierra.**



1226 — 2026  
**Franciscus**  
Ochocientos años de la muerte de San Francisco

